



Uniwersytet
Wrocławski

INSTYTUT PSYCHOLOGII
WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH
I PEDAGOGICZNYCH

**PRZEGLĄD
BIBLIOTERAPEUTYCZNY**

TOM V | NUMER 1 | ROK 2015

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY
FACULTY OF HISTORICAL
AND PEDAGOGICAL SCIENCES

**BIBLIOTHERAPY
REVIEW**

VOLUME V | NUMBER 1 | 2015

ADRES
„Przegląd Biblioterapeutyczny”
Instytut Psychologii
Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych
Uniwersytet Wrocławski
50-527 Wrocław, ul. Dawida 1
e-mail: w.czernianin@psychologia.uni.wroc.pl
lub: k.chatzipentidis@psychologia.uni.wroc.pl
tel.(0 71) 367-20-01 wew. 134
fax (71) 367-41-10

ADDRESS
Bibliotherapy Review
Department of Psychology
University of Wrocław
ul. Dawida 1
50-527 Wrocław
Poland

Patronat medialny



Online access: <http://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/publication/64451>

„Przegląd Biblioterapeutyczny jest indeksowany w specjalistycznych bazach danych:
[Google Scholar](#), [Europeana](#), [ViFaOst](#), [Federacja Bibliotek Cyfrowych](#)”

Instytut Psychologii
Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych
Uniwersytet Wrocławski

*Department of Psychology
Faculty of Historical and Pedagogical Sciences
University of Wrocław*

Przegląd Biblioterapeutyczny

Tom V, Numer 1, Rok 2015

Bibliotherapy Review

Volume V, Number 1, 2015

Wrocław 2015

RADA NAUKOWA/ *EDITORIAL BOARD*

PRZEWODNICZĄCA/ *SENIOR ASSOCIATE EDITOR:*

Wita Szulc, em. profesor Uniwersytetu Wrocławskiego,
Prezes Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich „Kajros”, PWSZ im. Witelona w Legnicy

CZŁONKOWIE/ *ASSOCIATE EDITORS:*

Genowefa Surniak, Prezes Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego
Alicja Kuczyńska, Uniwersytet Wrocławski
Halina Czernianin, Uniwersytet Wrocławski
Kristine Martinson, Riga Stradins University (Latvia)
Srikanthaluxmy Arulanantham, University of Jaffna (Sri Lanka)
Ilse Wolfram, Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft (Deutschland)
Theodoros Kyrkoudis, Democritus University of Thrace (Greece)
Miroslav Prstacić, University of Zagreb (Croatia)
Adebayo Oyeronko, Covenant University (Nigeria)

REDAKCJA/ *EDITORS*

Wiktor Czernianin – redaktor naczelny/ *editor-in-chief*
Kiriakos Chatzipentidis – sekretarz redakcji/ *assistant to the editor*

„Przegląd Biblioterapeutyczny” (półrocznik) znajduje się na
liście czasopism punktowanych MNiSW (część B, poz. 1764, pkt. 1).

Deklaracja o wersji pierwotnej:

Wersją pierwotną czasopisma „Przegląd Biblioterapeutyczny”/ *Bibliotherapy Review*
jest wersja elektroniczna.

Wydane staraniem Instytutu Psychologii Wydziału Nauk Historycznych
i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego.

*Published by Department of Psychology Faculty of Historical
and Pedagogical Sciences University of Wrocław.*

Redaktor merytoryczny tomu: Wiktor Czernianin
Redaktor tematyczny: Wita Szulc
Redakcja polonistyczna: Halina Czernianin
Korekta: Kiriakos Chatzipentidis

© **Copyright by Department of Psychology,
University of Wrocław, Poland**

Cover design: Marcin Fajfruk
Typesetting: Agnieszka Kalota, Tomasz Kalota

ISSN 2391-971X

Publishing House eBooki.com.pl
ul. Obornicka 37/2
51-113 Wrocław
tel.: +48 602 606 508
e-mail: biuro@ebooki.com.pl
WWW: <http://www.ebooki.com.pl>

Spis treści

Od Redakcji	7
-------------------	---

ARTYKULY

Jarosław Klebaniuk

Opowiedz swoją historię. Terapeutyczne efekty pisania	11
---	----

Dorota Kasprzyk

Terapeutyczne funkcje dziecięcej filmoteki wykorzystywanej podczas spotkań z młodym czytelnikiem w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bolesławcu.....	33
--	----

Anna Szemplińska, Danuta Borecka-Biernat

Działalność naukowa Profesorów Instytutu Psychologii Uniwersytetu Wrocławskiego, jako przestrzeń inspiracji do powstania akademickiego ośrodka biblioterapii.....	65
---	----

DZIAŁ MIĘDZYNARODOWY

Witold Podskarbi

Wywiad z członkinią Rady Naukowej „Przeglądu Biblioterapeutycznego” Panią Srikanthaluxmy Arulanantham (Sri Lanka).....	83
--	----

SPRAWOZDANIA, MATERIAŁY, PROGRAMY

Anna Kapusta, Agnieszka Rachwalska

Biblioterapeutyczny program eksploracyjny	89
---	----

Wskazówki dla autorów	115
-----------------------------	-----

Recenzenci	117
------------------	-----

Contents

From Editor.....	7
------------------	---

ARTICLES

Jarosław Klebaniuk

Tell your story. The therapeutic effects of writing	11
---	----

Dorota Kasprzyk

Therapeutic function of children's film library during the meetings with the young reader in the Public Library in Bolesławiec	33
---	----

Anna Szemplińska, Danuta Borecka-Biernat

The scientific activity of Professors of the Institute of Psychology of the University of Wrocław, as a space of inspiration for the creation of an academic bibliotherapy center	65
---	----

INTERNATIONAL DEPARTMENT

Witold Podskarbi

Interview with Associate Editor of Bibliotherapy Review - Srikanthaluxmy Arulanantham (Sri Lanka)	83
--	----

REPORTS & PROGRAMS

Anna Kapusta, Agnieszka Rachwalska

The Bibliotherapeutical Program of Exploration Locality	89
---	----

Guidelines for Authors.....	115
-----------------------------	-----

Consulting editors	117
--------------------------	-----

Od Redakcji

From Editor

Zamieszczone w tym numerze artykuły i prace po raz kolejny pokazują, że biblioterapia to dziedzina, w której o literaturze terapeutycznej mówi się wieloma głosami w zależności od formy sztuki słowa, tj. nie tylko książki, ale np. filmu. Fakt tego wielogłosu w biblioterapii powinien być przedmiotem stałej obserwacji i refleksji, ponieważ głosy te, wbrew pozorom, osiągają znaczną zbieżność opinii metodologicznych i naukowych na temat efektów terapeutycznych, dlatego też biblioterapia powinna pozostać przestrzenią szacunku i dialogu. W tym kontekście przykład różnych sposobów myślenia o literaturze przedstawia artykuł Jarosława Klebaniuka, „Opowiedz swoją historię. Terapeutyczne efekty pisania”, przedstawiający przegląd badań związanych z ekspresyjnym pisaniem i jego wpływem na dobrostan psychiczny, zdrowie somatyczne i psychiczne oraz radzenie sobie z emocjami przez osoby, które doświadczyły trudnych, w tym także traumatycznych sytuacji.

Z kolei film jest tą dziedziną sztuki, do której biblioterapia często się odwołuje. Można nawet powiedzieć, że przejmuje on lecznicze zadania książki, stając się jej drugim estetycznym nurtem, tj. jako widzialna i słyszalna literatura. Tak się bowiem składa, że oba te rodzaje sztuki na terenie biblioterapii, nie zatracając swojej charakterystycznej i różnej dla siebie swoistości, odgrywają w niej tę samą rolę: terapeutyczną. Temu zagadnieniu poświęcona jest praca Doroty Kasprzyk, „Terapeutyczne funkcje dziecięcej filmoteki wykorzystywanej podczas spotkań z młodym czytelnikiem w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bolesławcu”.

W dziale „Artykuły” zamieszczono też krótkie omówienie działalności naukowej Profesorów Instytutu Psychologii Uniwersytetu Wrocławskiego jako przestrzeni inspiracji do powstania akademickiego ośrodka biblioterapii. Tekst autorstwa Anny Szemplińskiej i Danuty Boreckiej-Biernat jest antycypacją planowanej na wiosnę 2016 roku we Wrocławiu ogólnopolskiej konferencji naukowej pt.: „Biblioterapia w ośrodkach akademickich”.

Dział „Sprawozdania. Materiały. Programy” utworzony został dla ciekawszych programów biblioterapeutycznych, za taki uważamy program eksploracyjny zatytułowany „Szczęście jest muzyką serca. Trzeba tylko umieć je usłyszeć w sobie, a potem dać je usłyszeć innym”. Jakość życia w doświadczeniu dziecka”. Program dotyczy popularyzacji pojęcia biblioterapii w lokalnych, wiejskich społecznościach. Warsztaty przeznaczone są dla dzieci w wieku szkolnym, jednak ich odbiorcami mogą być także starsi mieszkańcy wsi oraz rodziny i nauczyciele dzieci. Autorkami tego programu są Anna Kapusta i Agnieszka Rachwalska.

Wskazówki dla autorów

Guidelines for Authors

Wskazówki dla autorów

Artykuł zapisany jako dokument tekstowy w formacie DOC prosimy przesłać drogą elektroniczną na adres: k.chatzipentidis@psychologia.uni.wroc.pl

Prosimy o używanie pisma Times New Roman. Wielkość pisma:

- imię i nazwisko autora (autorów), ich afiliacja – 12;
- tytuł opracowania wyśrodkowany i pogrubiony – 14;
- śródtytuły wyśrodkowane, bez numeracji – 12;
- tekst podstawowy, odstęp między wierszami 1,5, marginesy 2,5 cm – 12.

Cytaty prosimy pisać kursywą, bez cudzysłowu, dłuższe cytaty prosimy wydzielać z tekstu, odstęp między wierszami 1,0.

Tabele i rysunki prosimy ponumerować kolejno w całym artykule i opatrzyć odpowiednio tytułem lub podpisem:

- rysunki w postaci elektronicznej prosimy dostarczać w formatach importowalnych do programu MS Word, np. tif, jpg, bmp, eps, pcx, wmf;
- rysunki sporządzone w wewnętrznym programie MS Word powinny stanowić całość;
- elementy powinny być zgrupowane (nie powinny być rysowane bezpośrednio w pliku tekstowym).

Odsyłacze należy umieszczać w strukturze tekstu w nawiasach (np. Czernianin 2008, s.63).

Tekst powinien zawierać bibliografię.

Do artykułu należy dołączyć streszczenie lub abstrakt w języku polskim i w języku angielskim wraz z tytułem. Abstrakt, np. według następującego porządku: 1) przedmiot i cel badań, 2) metoda badań, 3) rezultat badań, 4) konkluzja.

Minimalny okres oczekiwania na opublikowanie tekstu wynosi ok. 6 miesięcy (półrocznik). W przypadku, gdy opinie na temat oferowanego tekstu są rozbieżne, okres oczekiwania może być dłuższy.

Materiały nadesłane do redakcji (wydruki, płyty CD) nie są zwracane.

Redakcja prosi autorów publikacji o ujawnianie informacji o podmiotach przyczyniających się do powstania publikacji (wkład merytoryczny, rzeczowy, finansowy). Główną odpowiedzialność za podanie tych informacji ponosi autor zgłaszający artykuł. „Ghostwriting”, „guest authorship” są przejawem nierzetelności naukowej, a wszelkie wykryte przypadki będą demaskowane.

Recenzenci

Consulting editors

Recenzenci/ *Consulting editors*:

Prof. dr hab. Zbigniew Andres

Dr Lucyna Biały

Prof. UW. dr hab. Danuta Borecka-Biernat

Prof. UMCS dr hab. Stanisława Byra

Dr Dorota Chmielewska-Łuczak

Dr Małgorzata Czerwińska

Dr Furmanowska Mirosława

Dr hab. Artur Jazdon

Dr Marta Kochan-Wójcik

Prof. APS dr hab. Agnieszka Konieczna

Prof. UW. dr hab. Andrzej Ładyżyński

Dr Wanda Matras-Mastalerz

Dr Joanna Piskorz

Dr Ryszard Poprawa

Dr Małgorzata Prokosz

Prof. UW. dr hab. Alicja Senejko

Prof. APS dr hab. Bernadeta Szczupał

Dr Anita Stefańska

Prof. UP w Krakowie, dr hab. Jolanta Zielińska

Prof. WSNS Pedagogium w Warszawie, dr hab. Hanna Żuraw

Prof. UWM dr hab. Agnieszka Żyta

ZOSTAŃ BIBLIOTERAPEUTĄ!

Instytut Psychologii Uniwersytetu Wrocławskiego zaprasza na
STUDIA PODYPLOMOWE BIBLIOTERAPII

Studia przeznaczone są dla:

- wychowawców i nauczycieli
- bibliotekarzy i polonistów
- psychologów i pedagogów
- pracowników służb socjalnych, pracowników służby zdrowia oraz osób duchownych

Na studiach zdobędziesz wiedzę i umiejętności z zakresu zastosowania biblioterapii w rozwiązywaniu psychologicznych i pedagogicznych problemów osób chorych, nieprzystosowanych społecznie, potrzebujących wsparcia psychicznego na różnych etapach życia.

Studia pomogą Ci wzbogacić warsztat pracy o nowe, szersze spojrzenie na książkę i pokażą możliwości działań terapeutycznych w oparciu o materiał czytelniczy.

Studia adresowane są przede wszystkim do osób zainteresowanych praktycznym zastosowaniem biblioterapii, niemniej jednak program uwzględnia też przygotowanie do pracy naukowej w dziedzinie biblioterapii, metodologię badań naukowych, zgodnie z zaleceniami organizacji międzynarodowych zajmujących się standardami edukacji w zakresie terapii przez sztukę.

Czas trwania studiów: 2 semestry, 248 h praktyki i teorii

www.psychologia.uni.wroc.pl