

Barbara Jelonek

(Uniwersytet Wrocławski)

***Asiam Explorare 2015, czyli Azja w badaniach studentów i młodych
naukowców***

Asiam Explorare 2015- Asia in the studies of students and young researchers

Słowa kluczowe: asiam explorare, konferencja, Azja, badania studentów

Kraje Bliskiego i Dalekiego Wschodu

Obecnie wielu naukowców i kontrahentów wykazuje zainteresowanie polityką, prawem oraz gospodarką krajów Bliskiego i Dalekiego Wschodu ze względu na możliwość nawiązania albo pogłębienia współpracy na polu przede wszystkim gospodarczym jak i politycznym. W związku z tym nie powinniśmy być zdziwieni faktem, że rzeczony regiony stały się również interesujące pod względem kultury społecznej, gospodarczej i prawnej dla dużej liczby studentów oraz pracowników naukowych, którzy dyskutują o nich podczas konferencji naukowych. Nie trudno zauważyć, że z roku na rok zainteresowanie tą tematyką przybiera na sile.

Katedra Studiów Azjatyckich

Wiadomości dotyczące Krajów Bliskiego i Dalekiego Wschodu stają się w dzisiejszej debacie politycznej i naukowej impulsem do dyskusji, która słusznie skupia uwagę wielu osób

z różnych dziedzin naukowych. Wychodząc naprzeciw tym oczekiwaniom Katedra Studiów Azjatyckich Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu¹ w dniach 16-17 kwietnia 2015 roku zorganizowała ogólnopolską konferencję *Asiam Explorare: Azja w badaniach studentów i młodych naukowców*² (Katedra powstała w 2008 roku po podziale Instytutu Orientalistycznego³). Pracownicy Katedry specjalizują się w ramach swojej działalności tematami z zakresu języków i kultury ludów Bliskiego Wschodu, Azji Środkowej i Dalekiego Wschodu⁴, a także polskich niechrześcijańskich mniejszości narodowych⁵, zaś w skład Katedry wchodzi cztery zakłady i trzy pracownie, których głównymi obszarami badań są świat arabski, żydowski, chiński⁶. Warto zaznaczyć, że w ramach Katedry Studiów Azjatyckich działa Koło Naukowe Azjatystyki, które zrzesza studentów zainteresowanych tematyką Krajów Bliskiego i Dalekiego Wschodu⁷.

Konferencja

Na zeszłorocznej studencko-doktoranckiej konferencji „*Asiam Explorare: Azja w badaniach studentów i młodych naukowców*” pojawiły się studenci, specjaliści oraz

¹ Siedziba Katedry Studiów Azjatyckich mieści się przy al. Niepodległości 24, 61-714 w Poznaniu. Miejszem spotkania był Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Wydział Neofilologii, Katedra Studiów Azjatyckich Al. Niepodległości 24, Poznań.

² Skład Rady Naukowej konferencji: prof. dr hab. Adnan Abbas, prof. dr hab. Henryk Jankowski, prof. dr hab. Izabella Łabędzka, dr hab., prof. UAM Piotr Muchowski. Komitet organizacyjny tworzyli dr Agnieszka Graczyk, dr Dorota Smętek, dr Marcin Styszyński, mgr Jakub Jakusik, mgr Joanna Krenz oraz mgr Leszek Kwiatkowski.

³ Do 31 marca 2008 roku jednostki Katedry współtworzyły Instytut Orientalistyczny (powstały w 2005 r. z przekształcenia wcześniejszej Katedry Orientalistyki). Więcej można przeczytać na Portalu internetowym Katedry Studiów Azjatyckich w Poznaniu pod tym adresem: <http://www.azjatystyka.amu.edu.pl/index.php?site=16>, [dostęp: 14.09.2016].

⁴ Przykładowo: arabistyki, kurdologii, hebraistyki, arameistyki, turkologii, kazachoznawstwa, sinologii, mongolistyki, koreanistyki.

⁵ Czyli karaimskiej i tatarskiej.

⁶ <http://www.azjatystyka.amu.edu.pl/index.php?site=16> [dostęp: 14.09.2016].; Katedra Studiów Azjatyckich kształci w zakresie czterech specjalności studiów na kierunku filologia tj. arabistyka, hebraistyka, sinologia, turkologia. (<http://www.azjatystyka.amu.edu.pl/index.php?site=26>) [dostęp: 14.09.2016].; Każda z tych specjalności posiada swoją osobną stronę internetową na której można znaleźć wiele informacji o danym kierunku.

⁷ Opiekunem koła jest Anna Hałambiec. Koło Naukowe Azjatystyki zostało założone przez studentów arabistyki, hebraistyki, turkologii oraz sinologii. Priorytetami działalności jakie postawili sobie studenci jest po pierwsze „popularyzowanie wiedzy na temat krajów azjatyckich oraz znajomości kultur ludów azjatyckich, m.in. poprzez organizowany co roku w kwietniu Tydzień Azjatycki, podczas którego studenci naszych specjalności przedstawiają społeczności studenckiej oraz mieszkańcom Poznania różnorodne aspekty kultur, sztuki oraz języków azjatyckich”, a po drugie „wspieranie działalności naukowej studentów naszej katedry, m.in. poprzez organizowanie co roku konferencji studenckiej *Asiam Explorare: Azja w badaniach studentów i młodych naukowców*”. Koło działa w kilku sekcjach kierunkowych: sekcji arabistyki (opiekun dr Agnieszka Graczyk), sekcji hebraistyki (opiekun Anna Hałambiec), sekcję turkologii (zastępca opiekuna dr Dorota Smętek), sekcję sinologii (opiekun Joanna Krenz) – co możemy przeczytać na stronie internetowej Katedry Studiów Azjatyckich. Ponadto w ramach sekcji tematycznych w rzeczzonej Katedrze działają jeszcze dwa inne koła naukowe tj. Koło Naukowe Arabistów oraz Koło Naukowe Hebraistów. Zob. <http://azjatystyka.amu.edu.pl/index.php?site=41>, [dostęp: 14.09.2016].

przedstawiciele różnych firm oraz mediów z głównych miast Polski (z Warszawy, Wrocławia, Krakowa i Torunia), dlatego też organizatorzy postanowili, że konferencja będzie odbywać się rokrocznie, głównie z powodu ogromnego zainteresowania zarówno ze strony słuchaczy jak prelegentów z całej Polski⁸.

Tegoroczna konferencja Asiam Explorare to druga z cyklu konferencja organizowana przez Katedrę Studiów Azjatyckich i również cieszyła się imponującym zainteresowaniem. Interdyscyplinarna konferencja naukowa Asiam Explorare była skierowana głównie do szerokiego grona osób zajmujących się językami, kulturą, polityką, literaturą oraz innymi zagadnieniami, które dotyczą Bliskiego Wschodu, Azji Środkowej oraz Dalekiego Wschodu. Celem organizatorów konferencji było stworzenie forum wymiany refleksji i doświadczeń zarówno młodej, jak i doświadczonej, kadry naukowej – jak piszą sami na stronie internetowej Wydziału Turkologii poznańskiego Uniwersytetu Adama Mickiewicza⁹.

Tegoroczna konferencja składała się z dwóch dni wykładowych. Pierwszego dnia w ośmiu panelach dotyczących kolejno literatury¹⁰, historii¹¹, filmu, radia i mediów¹², mniejszości¹³, piśmiennictwa¹⁴, historii, kultura współczesna¹⁵ oraz różnorodnych tematów w panelu zatytułowanym Varia¹⁶ zaprezentowało się kilkunastu prelegentów.

⁸ Wszystkie pozostałe informacje, jak i te powyższe można znaleźć pod tymi odnośnikami internetowymi: <http://www.azjatystyka.amu.edu.pl/index.php?site=31&txtid=756>, [dostęp: 14.09.2016]; <https://wydzial.historyczny.amu.edu.pl/dla-pracownika/content-whist-p/konferencja-naukowa-pt.-azja-w-badaniach-studentow-i-modych-naukowcow>, [dostęp: 14.09.2016]; <https://wydzial.historyczny.amu.edu.pl/dla-pracownika/content-whist-p/konferencja-naukowa-pt.-azja-w-badaniach-studentow-i-modych-naukowcow>, [dostęp: 14.09.2016]; <https://amu.edu.pl/content/konferencja-naukowa-pt.-asiam-explorare-azja-w-badaniach-studentow-i-modych-naukowcow>, [dostęp: 14.09.2016].

⁹ <http://www.turkologia.uw.edu.pl/index.php/pl/aktualnoci/biece/191-konferencja-16-17-042015>, [dostęp: 14.09.2016].

¹⁰ Wystąpienia: 1) Przemysław Sztafiej (UAM) „Post apokalipsa i zagłada ludzkości w krzywym zwierciadle. Twórczość japońskiego pioniera literatury Science Fiction – Hoshiego Shin’ichiego”, 2) Joanna Krenz (UAM) „Koń trojański na trzech biegunach, czyli o wewnętrznej różnorodności i ukrytym potencjale współczesnej chińskiej sceny poetyckiej”, 3) Adrianna Maśko (UAM) „Metafory emigracji w powieściach In’am Kachachi”, 4) Anna Piątek (UW) „Miasto podzielone, miasto uwikłane. Literackie portrety Jerozolimy w twórczości izraelskiego poety Jehudy Amichaja”. Moderatorem tego panelu była Dorota Smętek.

¹¹ Wystąpienia: 1) Emilia Rydel (UAM) „Żydowskie getto w Szanghaju – perspektywa diaspora studies”, 2) Paweł Janik (UW) „Obecność scytyjska na Bliskim Wschodzie – epizod czy długotrwałe zjawisko?”, 3) Filip A. Jakubowski (UAM) „Horyzont literacki i naukowy Andaluzjczyków. Import wiedzy ze Wschodu”, 4) Dominika Kossowska (UW) „Importy sasanidzkie w oazach Wschodniego Turkiestanu”. Moderatorem tego panelu był Sebastian Kubicki.

¹² Wystąpienia: 1) Nikodem Karolak (UAM) „Od dziecięcej rewolucji do narodzin Cesarza Tomato Ketchupu. Analiza audycji radiowej Polowanie na dorosłych Terayamy Shūjiego oraz jej filmowej adaptacji”, 2) Hubert Zacharzewski (UAM) „Kazachska kinematografia – dawniej i dziś”, 3) Marek Bochniarz (UAM) „Zawieszona wojna. Konflikt koreański w kinie 4) Anna Salamonik”, (UG) „Badanie fanów japońskiej popkultury. Zjawisko anonimowej wspólnotowości na portalu Livejournal jako przykład więzi grupowej kreowanej w Internecie”; Moderatorem tego panelu był Radosław Andrzejewski.

¹³ Wystąpienia: 1) Paweł Białowicz (UAM) „Żydzi ultraortodoksyjni – stosunek do Państwa Izrael oraz postawa wobec izraelsko-palestyńskiego procesu pokojowego”, 2) Blanka Rogowska (UŁ) „Muzułmańscy transseksualiści w wschodnio-azjatyckiej ummie”, 3) Adrianna Borowicz (UAM) „Poszukiwanie tożsamości w cieniu konfliktu izraelskopalestyńskiego. Rzeczywistość Samarytan”, 4) Michał Ziemowit Buśko (UJ)

Z kolei drugiego dnia w trakcie trwania pięciu panelów traktujących o sztuce¹⁷, religii¹⁸, literatury¹⁹, historii i polityce²⁰, teatrze²¹ oraz muzyce²² swoje referaty również przedstawiło paręnaście osób.

Każdy prelegent miał 20 minut na zaprezentowanie swoich badań i obserwacji naukowych, a po każdym panelu organizatorzy przewidzieli dyskusję, które często były na tyle interesujące, że moderatorzy prosili o przeniesienie ich do kularów.

„Palestyńscy chrześcijanie Jerozolimy Wschodniej wobec problemu politycznego i prawnego statusu miasta”. Moderator Agnieszka Graczyk.

¹⁴ Wybrane prelekcje tego panelu: 1) Łukasz Piątek (UAM) „Projekt krytycznej edycji okultystycznych pism Šihāb ad-Dīna as-Suhrawardiego”, 2) Veronika Klimova (UAM) „Karaimski katechizm dla uczniów z roku 1820 (NLR F 946 op. 1 nr 438)”, 3) Małgorzata Machcińska (UAM) „Petach hat-Tewa: karaimski hebrajski elementarz z 1825 roku”.

¹⁵ Prelekcje: 1) Klaudia Adamowicz (UJ) „Harajuku dziś – charakterystyka i znaczenie”, 2) Jagoda Budzik (UAM) „Spóźnione powroty. Polska jako tło izraelskich potyczek z pamięcią o Zagładzie w Polin, erce jeruka Aharona Appelfelda”, 3) Anna Styczyńska-Marciniak (UAM) „Teren getta, zbiorowa mogiła, Auschwitz i Wieliczka. Obraz wycieczek młodych Izraelczyków do Polski”, 4) Anna Ciechomska (UW) „Kulturowe uwarunkowania infraculturalizacji oraz współzależności schematu Ja”. Moderator - Joanna Krenz.

¹⁶ Wystąpienia tego panelu: 1) Jekaterina Merkuljeva (UWil.) „O tłumaczu języka tureckiego w Rzeczypospolitej (XVIII wiek)”, 2) Marta Maśka (Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza) „Renesans zainteresowania japonizmem polskim (problemy metodologii badań)”, 3) Maria Maciejewska (UAM) „Za Chiny go nie przebijesz. Michał Boym jako pionier sinologii”, 4) Karol Dziwior (UAM) „Czy Jezus z Nazaretu jest postacią historyczną?”. Moderator - Łukasz Piątek.

¹⁷ Wystąpienia: 1) Katarzyna Wizła (UAM) „Tradycyjne chińskie obrazki noworoczne – geneza, symbolika i miejsce w kulturze chińskiej”, 2) Natalia Paszczak (UAM) „Współczesna twarz sztuki berberskiej”, 3) Agnieszka Pączkowska (UAM) „Studium porównawcze personifikacji śmierci w Japonii i Zachodniej Europie”, 4) Anna Ratuszniak (UAM) „Literacka Brzozkowiowa Uczta. Bogactwo i różnorodność symboliki brzożkowi w chińskiej sztuce i kulturze”, 5) Ewa K. Świętek (UZ) „Narodziny chińskiej współczesnej kaligrafii”. Moderator - Filip Jakubowski.

¹⁸ Wystąpienia: 1) Youssef Chadid (UAM) „Islam a terroryzm”, 2) Jakub Szymczak (UAM) „Mandejska Księga Jana – obraz proroka Jana Chrzciciela w gnostycznym mandeizmie”, 3) Maciej Skuczyński (UAM) „Islamskie postępowanie karne”, 4) Julia Celejewska (UW) „Odsetki w bankach Allaha (czyli jak Arabia Saudyjska reguluje ribā)”, 5) Agnieszka Kuriata (UWr) „Skradne oblicza islamu w Indonezji. Konserwatywne terytorium Aceh a matriarchalne społeczeństwo Minangkabau”. Moderator - Łukasz Piątek.

¹⁹ Prelekcje: 1) Paulina Mazur (UAM) „Wpływy arabskie na kulturę i język Malediwów”, 2) Anna Gruszka (UAM) „Obrazy wojny domowej w Libanie w latach 1975-1990 na podstawie powieści autobiograficznej Rašīda ad-Da‘īfa pt. „Kochany Panie Kawabato...”, 3) Zuzanna Gośławska (UAM) „Kobiety zakłete – omówienie motywu na wybranych przykładach literatury turkijskiej”, 4) Katarzyna Wąsala (UJ) „Trzy krople krwi Sadeqa Hedajata – próba generalna przed Ślepą sową”, 5) Paweł Wasilewski (UŁ) „Lew i smok. Zderzenie dwóch koncepcji stosunków międzynarodowych na przykładzie brytyjskiej misji Lorda Macartneya do Chin w latach 1793-1794”. Moderator - Adrianna Maśko.

²⁰ Wystąpienia: 1) Urszula Muszalska (UWr) „Pozycja kobiety w negocjacjach biznesowych z Japończykami”, 2) Julianna Kulupa, Przemysław Czechanowski (UE) „Między islamizacją a okcydentalizacją. Wpływ procesów globalizacyjnych na strukturę etniczno-kulturową krajów regionu Zatoki Perskiej”, 3) Karol Wasilewski (UW) „Dyplomacja publiczna jako instrument polityki zagranicznej Republiki Turcji”, 4) Magdalena Łągiewska (UG) „Chińska wizja prawa – od starożytności do czasów współczesnych”, 5) Kamila Łozińska (WSJO) „Czy Tybet ma szansę przetrwać? Problem niepodległości i wpływu Chin na kształt życia w Tybecie”. Moderator - Anna Hałambiec.

²¹ Wystąpienia: 1) Marcin Ciemniński (UJ) „Portret „elastycznego hindusa” na podstawie współczesnego dramatu hindi”, 2) Małgorzata Lipska (UW) „Gorodisz i Raful: izraelscy przywódcy wojskowi w zwierciadle dramatu”. Moderator - Jakub Jakusik.

²² Wystąpienia: 1) Marek Dolewka (UJ) „Wybrane elementy kultury japońskiej w muzyce Toshio Hosokawy”, 2) Hanna Kupś (UAM) „Biurokracja muzyczna w starożytnych Chinach”. Moderator - Leszek Kwiatkowski.

Poprzednie konferencje

Poprzednia konferencja miała miejsce 10-11 kwietnia 2014 roku w Poznaniu i składała się z dwudniowych dyskusji podzielonych na dwie kilkutematyczne sesje. Sekcja pierwsza i druga składały się z czterech trwających w tym samym czasie paneli dotyczących literatury, historii, teatru, religii, kultury i społeczeństwa oraz popkultury. Zagadnieniami poruszonymi drugiego dnia były panele tematyczne dotyczące literatury, sztuki, historii, kultury, języka, folkloru, etyki oraz sportu²³.

²³ http://azjatystyka.amu.edu.pl/dok/asex_program.pdf [dostęp: 14.09.2016].; Podczas pierwszego dnia Hanna Kupś opowiedziała o narzędziach i metodach tworzenia tematycznego słownika języka chińskiego, Cyprian Lachowicz nakreślił zarys relacji Xiongnu z dynastią Han za panowania Liu Banga (202 -195 r. p.n.e.), Agnieszka Pączkowska opowiedziała o japońskiej literaturze okresu Heian. Adrianna Maśko zaś o baasistowskiej propagandzie i cenzurze we współczesnej prozie irackiej, natomiast Nikodem Karolak opisał teatr okrucieństwa Terayamy Shūjiego. Marianna Lis podczas swojego wystąpienia nakreśliła zarys wydarzeń przypadających na rok 1965 w Indonezji w spektaklach Papermoon Puppet Theatre z Yogyakarta i filmie "Scena zbrodni" J. Oppenheimera. Zuzanna Gosławska przytoczyła własne tłumaczenie türkù gagauskiej poetki Marii Stamow. Klaudia Adamowicz opowiedziała o transkulturowości japońskiej kultury alternatywnej. Natalia Hapek omówiła tematu muzyki heavy metal w świecie arabskim, określając ją jako muzykę niespokojnych czasów. Youssef Chadid mówił o postrzeganiu kobiety muzułmanki poprzez pryzmat religii i tradycji w krajach muzułmańskich. Anna Gruszka nakreśliła tematykę życia pozagrobowe w islamie. Łukasz Piątek Dyskusja wokół natury dzinnów i ich roli w kosmologii muzułmańskiej na kartach „Aš-šağara al-ilāhiyya” Šams ad-Dīna aš-Šahrazūriego. Paulina Mazur podczas swojego wystąpienia opisała rozwój muzyki arabskiej od czasów przed muzułmańskich do końca IX wieku. Paweł Gliniak zainteresował publiczność tematem dotyczącym diaspory chińskiej oraz jej wpływu na kulturę, społeczeństwo i gospodarkę na przykładzie Malezji i Singapuru. Tematem Olgi Ilukowicz były komplementy kierunkowe w języku chińskim jako metafory przestrzenne w ujęciu językoznawstwa kognitywnego, zaś Wojciecha Jaworskiego nowe oblicze rozrywki XXI wieku – gaming w Korei Południowej. O Japonii mówiła Natalia Stecka (Tradycyjna estetyka w „Genji monogatari” oraz jej odzwierciedlenie we współczesnej popkulturze na przykładzie anime), Marek Bochniarz (Japońska animacja niezależna) oraz Horie Yuki (Terminologia dotycząca przysposobienia w prawie polskim i japońskim w aspekcie tłumaczeniowym). Kontynuując temat dotyczący Chin, Joanna Afek opowiedziała o specyfice chińskiego języka internetowego. Patrycja Ratajska zatytułowała swoje wystąpienie „To jest w DNA Żydów” i poświęciła swoje wystąpienie pamięci Zagłady w twórczości Ari’ego Folmana. Mikołaj Bolczyk wyjaśnił problem tożsamość narodowej a tożsamości regionalnej we współczesnym Afganistanie. Kevin Gajdziński mówił o haremie osmańskim w polskich źródłach epoki nowożytnej. Barbara Banasik wyjaśniła na czym polegają sztuki wizualne w świecie indyjskim. Alicja Michalak z kolei wyjaśniła na czym polega symbolika wilka w kulturze gagauskiej. Maciej Tybus wystąpił z tematem „Hasekura Tsunenaga w Europie – sztuka, polityka i propaganda we wczesnych stosunkach europejsko-japońskich”. Ewa Świętek opowiedziała o estetyce we współczesnej kaligrafii chińskiej i skupiła się na tym, że kaligrafia jest przykładem przedstawienia. Jagoda Budzik mówiła o banalności zła na jerozolimskiej scenie, czyli o sztuce Proces Adolfa Eichmanna jako spektakl. Następnie Jacek Trzebuniak omówił problematykę polskich badań naukowych nad kulturą tybetańską. Piotr Młoczek podczas swojego wystąpienia omówił pojęcie zolm, czyli perskiego wyobrażenia tyranii, ucisku i niesprawiedliwości oraz jego kulturowego znaczenia, z kolei Marcin Ciemniński opisał rozwój powieści detektywistycznej w Indiach. Natalia Żurawska wystąpiła z referatem pt. „Hymn ślepeca” omańskiego pisarza Sajfa ar-Rahbiego jako utwór egzystencjalny”. Laura Konarska z „Etyka lekarska w ajurwedzie”, a Adam Bednarczyk miał kilka uwag na temat zapisków z podróży ekscesarza Takakury do Itsukushimy. Bahodir Musametov omówił arabsko-islamską działalność encyklopedyczną w Indiach w XVIII wieku, z kolei Julia Anna Krajcarz omówiła europejskie style artystyczne w sakralnej sztuce muzułmańskiej Stambułu. Olga Mądrowska wygłosiła referat na temat spuścizny mistrzów drzeworytu w japońskiej propagandzie z czasów imperializmu, a Jarosław Kisiel na temat światowego sportu, który jego zdaniem przeniósł się do Azji. Jacek Grad pozostając w temacie piłki nożnej opisał ją w polityce Emiratu Kataru i omówił szanse, korzyści, przeszkody. Dominika Kossowska analizowała interakcje kulturowe zachodzące w Azji Środkowej w VI-VIII w. n.e. na podstawie tkanin z Kotliny Turfan. Amelia Macioszek omówiła safawidzkie adaptacje chińskich talerzy porcelanowych typu kraak, a Katarzyna Lewkowicz wierzenia i praktyki związane z niepłodnością jako element tureckiego folkloru. Marcin Ciemniński mówił o rozwoju powieści detektywistycznej w Indiach, z kolei Małgorzata Lipska wystąpiła referatem zatytuowanym

Zakończenie

Udział w konferencji, zarówno bierny jak i czynny, przyczynia się do poszerzania przez specjalistów i laików wiedzy na temat kultury i obyczajów krajów Bliskiego i Dalekiego Wschodu. Warto podkreślić, że osoby nieobecne mogą zająrzeć do publikacji z tego wydarzenia, ponieważ organizatorzy planują wydanie artykułów w postaci monografii, które będą napisane na podstawie wygłoszonych referatów. Duża liczba słuchaczy oraz dyskutantów mobilizuje organizatorów do ponownego organizowania tego wydarzenia, dlatego też organizatorzy zaprosili wszystkich do uczestnictwa w kolejnej edycji konferencji, która ma odbyć się w kwietniu 2016 roku.

BIBLIOGRAFIA

- <http://www.azjatystyka.amu.edu.pl/index.php?site=31&txid=756>, [dostęp: 14.09.2016]
- <https://wydzial.historyczny.amu.edu.pl/dla-pracownika/content-whist-p/konferencja-naukowa-pt.-azja-w-badaniach-studentow-i-modych-naukowcow>, [dostęp: 14.09.2016]
- <https://amu.edu.pl/content/konferencja-naukowa-pt.-asiam-explorare-azja-w-badaniach-studentow-i-modych-naukowcow>, [dostęp: 14.09.2016]
- <http://www.turkologia.uw.edu.pl/index.php/pl/aktualnoci/biece/191-konferencja-16-17-042015>, [dostęp: 14.09.2016]
- <http://azjatystyka.amu.edu.pl/index.php?site=41>, [dostęp: 14.09.2016].
- <http://www.azjatystyka.amu.edu.pl/index.php?site=16>, [dostęp: 14.09.2016]
- http://azjatystyka.amu.edu.pl/dok/asex_program.pdf, [dostęp: 14.09.2016]

„Wy i my musimy zezwierzeceni nurzać się we krwi”: Obraz konfliktu izraelskopalestyńskiego w najnowszej poezji hebrajskiej – perspektywa językoznawcza”, a Sebastian Kubicki z referatem pt. „Kronika z II poł. XVIII w. Karaima Azarii ben Eliahu Wydarzenia, które działy się na Krymie w okresie panowania chana Szahina Gereja”. Moderatorami paneli byli: Leszek Kwiatkowski, Radosław Andrzejewski, Marta Piątek, Maciej Klimiuk, Dorota Smętek Agnieszka Graczyk, Magdalena Czechońska, Anna Hałambiec, Adrianna Maśko, Katarzyna Stefaniak-Rak, Filip Jakubowski, Małgorzata Machcińska, Veronika Klimova, Łukasz Piątek oraz Joanna Grzybek. http://azjatystyka.amu.edu.pl/dok/asex_program.pdf, [dostęp: 14.09.2016].