

ACTA ERASMIANA

Tom XVII

Redaktor Naczelny
Mirosław Sadowski

Koło Naukowe Doktryn Politycznych i Prawnych
Katedra Doktryn Politycznych i Prawnych
Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii
Uniwersytet Wrocławski

Wrocław 2018

ACTA ERASMIANA

ACTA ERASMIANA

Tom XVII

**Koło Naukowe Doktryn Politycznych i Prawnych
Katedra Doktryn Politycznych i Prawnych
Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii
Uniwersytet Wrocławski**

Redakcja Serii

Redaktor Naczelny:
Mirosław Sadowski

Zastępca Redaktora Nacelnego:
Agnieszka Sobieska
Barbara Jelonek

Wrocław 2018

Rada naukowa:

Dr hab. prof. nadzw. UWr Mirosław Sadowski - Przewodniczący

Dr hab. prof. nadzw. UG Anna Machnikowska

Dr hab. prof. nadzw. UWr Jarosław Rominkiewicz

Dr hab. prof. nadzw. UŁ Tomasz Tulejski

Dr hab. prof. nadzw. UŁ Maciej Chmieleński

Dr hab. prof. nadzw. UR Artur Łuszczyński

Dr hab. Małgorzata Łuszczyńska UMCS

Zespół Stałych Recenzentów:

Dr hab. Artur Ławniczak

Dr hab. Łukasz Machaj prof. nadzw. UWr

Dr Radosław Antonów

Dr Paweł Sydor

Korekta:

Agnieszka Sobieska, Barbara Jelonek

DTP i layout:

Agnieszka Sobieska, Barbara Jelonek

Wszystkie teksty opublikowane w czasopiśmie Acta Erasmiana są artykułami naukowymi i mają charakter naukowy.

© Copyright by Katedra Doktryn Politycznych i Prawnych WPAiE UWr,
Koło Naukowe Doktryn Politycznych i Prawnych Wydziału Prawa & Authors
Wrocław 2018

ISSN 2451-2060

ISBN 978-83-65158-14-7

Spis treści

Artykuły naukowe

WSTĘP

..... s. 7

KATARZYNA MICHAŁEWICZ

Problem obecności starożytnych Rzymian w Chinach od czasów panowania Dynastii Han do końca III w. n.e. w świetle wybranych chińskich kronik

..... s. 8-20

ALICJA BAŃCZYK

Wpływ twórczości Jana di Piano Carpiniego i Marco Polo na postrzeganie cywilizacji mongolskiej przez Europejczyków

..... s. 21-27

KATARZYNA SKOP

Kobiety w ogniu: jauhar sati, miłosny jihad i radżpucka tożsamość. Kontrowersje wokół Padmaavat Sanjaya Leeli Bhansaliego. Komentarz

..... s. 28-35

MICHAŁ WŁODARCZYK

Konflikt zachodnich i wschodnich wizji praw człowieka

..... s. 36-47

JOANNA ZAGUŁA

Feminizm wobec Orientu – próba odnalezienia aksjologicznego uzasadnienia prawa w doktrynie feminizmu

..... s. 48-59

ALEKSANDRA ZBUCKA

Zagubiony głos – obecność kobiet w wybranych zjawiskach związanych ze sztuką japońską okresu Heian i Edo

..... s. 60-66

ILONA DEMBOWSKA

Nika al-MuT'a - małżeństwo dla przyjemności

..... s. 67-72

Wstęp

Z przyjemnością oddajemy w państwa ręce tom XVII serii wydawniczej *Acta Erasmiana*. Artykuły zebrane w niniejszym tomie Czasopisma stanowią pokłosie międzynarodowej konferencji naukowej „Orient Daleki i Bliski”, która odbyła się na Wydziale Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego 20 grudnia 2017 r. Publikacja składa się z siedmiu artykułów naukowych dotyczących zagadnień związanych z Orientem.

Artykuł otwierający zbiór, autorstwa Katarzyny Michalewicz, zawiera refleksje dotyczące obecności starożytnych Rzymian w Chinach od czasów panowania Dynastii Han do końca III w. n.e. w świetle wybranych chińskich kronik. Następnie, Alicja Bańczyk, w swoim tekście podejmuje się przeprowadzenia analizy, w jaki sposób *Historia Mongołów* Jana di Piano Carpiniego i *Opisanie świata* Marco Polo wpłynęły na postrzeganie cywilizacji mongolskiej w XIII-wiecznej Europie. W trzecim artykule, Katarzyna Skop podejmuje próbę przedstawienia komentarza kontrowersji dotyczących filmu Sanjaya Leeli Bhansaliego *Padmaavat*. W kolejnej pracy, Michał Włodarczyk zajmuje się opisem teoretycznego i praktycznego wymiaru niezgodności między zachodnią i wschodnią filozofią praw człowieka. Tekst autorstwa Joanny Zaguły jest natomiast próbą odnalezienia aksjologicznego uzasadnienia prawa w doktrynie feminizmu. W tym celu autorka posługuje się przykładem uregulowania ubioru muzułmanek w przestrzeni publicznej. Aleksandra Zbucka przedstawia w swoim artykule zagadnienie obecności kobiet w zjawiskach związanych ze sztuką japońską okresów Heian oraz Edo, natomiast Ilona Dembowska, w artykule zamykającym tom, opisuje podstawę prawną instytucji *mut'a* (arab. małżeństwo czasowe) wywodzoną z Koranu oraz jej przesłanki przedmiotowe i podmiotowe.

Zarówno Redakcja jak i Autorzy wyrażają nadzieję, że prezentowana publikacja zyska uznanie Czytelników.

Mirosław Sadowski

Agnieszka Sobieska

Barbara Jelonek