

PRZEMYSŁAW SZCZUREK

Uniwersytet Wrocławski

BIBLIOGRAFIA PROFESOR JOANNY SACHSE
ZA LATA 1974–2016

1974

„Spór o Palladasa z Aleksandrii”, *Meander* XXIX/4–5 (1974), s. 162–169.

1975

„Relacja Megasthenesa o Indiach w ocenie starożytnych”, *Antiquitas* 5 (1975), s. 3–9.

1979

„Źródła greckie i rzymskie do dziejów Indii starożytnych”, *Meander* XXXIV/8 (1979), s. 393–405.

1981

Megasthenes o Indiach, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1981 /a/ [ss. 95].

„Contributions à la lecture de quelques naturalistes anciens”, *Eos* LXIX (1981 /b/), s. 43–45.

1982

„Le mythe de Śila, fleuve indien (Mégasthène, FGrHist. 715, F.10)”, *Eos* 70 (1982 /a/), s. 237–241.

11 haseł w: *Słownik pisarzy antycznych*, pod red. A. Świderkówny, Warszawa: Wiedza Powszechna, 1982 /b/.

1983

„Czy Megasthenes i Onesikritos mówią o braku niewolnictwa w Indiach starożytnych”, *Eos* LXXI (1983), s. 299–308.

1986

„Kalidasa, *Meghaduta* (przekład wybranych strof)”, *Przegląd Orientalistyczny* 139–140/3–4 (1986), s. 211–225 (przedruk w: *Światło słowem zwane*, pod red. M. Mejora, Warszawa: DIALOG 2007, s. 396–423).

1987

P. Grimal, *Słownik mitologii greckiej i rzymskiej*, przeł. z jęz. francuskiego M. Bronarska, B. Górską, A. Nikliborc, J. Sachse, O. Szarska, Wrocław: Ossolineum, 1987.

1988

Bhagawadgita czyli Pieśń Pana, przekład z sanskrytu i przypisy J. Sachse, wstęp H. Wałkowska, (Biblioteka Narodowa: Seria II), Wrocław: Ossolineum, 1988 /a/ [ss. 191].

Ze studiów nad Bhagawadgitą, [Classica Wratislaviensia XVI], Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1988 /b/ [ss. 175].

1990

„Drzewo sansary (*Bhagawadgita* XV 1–5)”, *Eos* LXXVIII (1990 /a/), [Księga Pamiątkowa ku czci Jerzego Łanowskiego], s. 381–387.

„*Meghaduta* Kalidasy”, *Classica Wratislaviensia* XIII (1990 /b/), s. 167–176.

Recenzja: „Arrian, Der Alexanderzug, Indische Geschichte”, [Griechisch und Deutsch von G. Wirth und O. V. Hinuber, München – Zürich: Artemis Verlag, 1985] *Eos* LXXVIII (1990 /c/), s. 164–165.

1991

„*Bhagawadgita* V 1–6. Próba komentarza”, *Classica Wratislaviensia* XV (1991), s. 137–141.

1993

„Prasāda’ w *Bhagawadgicie*”, *Classica Wratislaviensia* XVI (1993 /a/), s. 103–107.

„Hanna Wałkowska – portret indianisty”, *Classica Wratislaviensia* XVII (1993 /b/) [„Dānasāgaraḥ – Ocean darów dla Hanny Wałkowskiej”], s. 5–12.

1994

Kālidāsa, *Meghadūta. Obłok – Posłańcem*, przekład z sanskrytu i przypisy J. Sachse, Katowice: Verbum, 1994 [ss. 108].

1995

„The Word *Brahman* in the *Bhagavadgītā*”, *Cracow Indological Studies* I (1995 /a/) [„Proceedings of the International Conference on Sanskrit and Related Studies, September 23–26, 1993”], s. 221–226.

„*Bhagawadgita*, fragmenty” (tłum.), w: *Zagadnienia etyki. Wybór tekstów*, pod red. A. Książka, Warszawa: WSPS, 1995 /b/, s. 17–32.

1996

Recenzja: „Słownik mitologii hinduskiej”, pod red. A. Ługowskiego, [Warszawa: DIALOG, 1994,] *Przegląd Orientalistyczny* 177–178/1–2 (1996 /a/), s. 89–90.

„Jan Amos Komeński, *Jedyna konieczność*, ks. VI, przekład z jęz. łacińskiego”, *Gnosis* 9 (1996 /b/), s. 53–60.

1997

„The *Mahābhārata*: Between *rāja-sūya* and *aśva-medha*”, *Dialogue and Universalism* VII 11–12 (1997 /a/), s. 177–189.

„O niektórych konsekwencjach przyjęcia lub odrzucenia koncepcji sansary”, [w:] *Zrozumieć Wschód*, pod red. K. Jakubczaka i Ł. Trzcinińskiego, Kraków: Aureus, 1997 /b/, s. 129–135.

1998

„Starożytne Indie o śmierci”, [w:] *Problemy współczesnej tanatologii: medycyna, antropologia kultury, humanistyka*, [Materiały II Krajowej Konferencji TANATOS '98, zorganizowanej przez Wrocławskie Towarzystwo Naukowe w Karpaczu w dniach 5–7 listopada 1998 r.], pod red. J. Kolbuszewskiego, Wrocław: Wrocławskie Wydawnictwo Naukowe, 1998, s. 197–203.

2001

„Czy Strabon (XV 1,69) wspomina o staroindyjskiej ofierze radzasuji?”, *Historia* 143 (2001), s. 424–426.

2003

Jan Amos Komeński, *Unum necessarium czyli Jedyne konieczne*, z języka łacińskiego przełożyła J. Sachse, wstęp M. Magdziak i J. Sachse, Wrocław: Pracownia Borgis, 2003 /a/ [ss. 148].

„O zamroczeniu (na podstawie *Bhagawadgity* i VII księgi *Corpus Hermeticum*)”, [w:] *Nieświadomość to odrębne królestwo...*, pod red. I. Błocian i R. Saciuka, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2003 /b/, s. 31–38.

2004

„*Mahabharata* jako dzieło hinduistyczne”, [w:] *Perspektywy dyskursu religijnego czyli przyjęcie Kaina* [seria: „Język a komunikacja” 5.2], Kraków: Tertium, 2004 /a/, s. 223–235.

„Samochwalstwo i obelgi na polu bitwy w *Mahabharacie*”, *Classica Wratislaviensia* XXIV (2004 /b/) [„THALEIA. Humor w antyku. Księga pamiątkowa Janinie Ławińskiej-Tyszkowskiej w siedemdziesiątą rocznicę urodzin przez przyjaciół, kolegów, uczniów ofiarowana”], s. 218–222.

„Wratislavian Indologists and Their Work on Greek Authors dealing with India”, *Classica Wratislaviensia* XXV (2004 /c/) [„Classics at the Universitas Leopoldina, Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau, Uniwersytet Wrocławski”], s. 71–77.

2005

„Szkice o *Mahabharacie*: historia pewnych kolczyków”, *Classica Wratislaviensia* XXVI (2005) [„Euterpe, Terpsichore, Erato. Liryka grecka i jej recepcja. Księga pamiątkowa Alicji Szastyńskiej-Siemion w siedemdziesiątą rocznicę urodzin przez przyjaciół, kolegów, uczniów ofiarowana”], s. 246–249.

2006

„Kilka uwag o braminach w *Mahabharacie*”, [w:] *India in Warsaw. Indie w Warszawie*, Warszawa: Dom Wydawniczy Elipsa, 2006 /a/, s. 276–284.

„*Mahabharata* – epepeja Indii starożytnych”, [w:] *Xenia Opoliensia*, pod red. J. Roztropowicz, Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2006 /b/, s. 61–83.

2007

„Indological Studies at the University of Wrocław”, [w:] *Teaching on India in Central and Eastern Europe* [„Contributions to the 1st Central & Eastern

European Indological Conference on Regional Cooperations (Warsaw, 15–17 September 2005)”, Warszawa: Dom Wydawniczy Elipsa, 2007 /a/, s. 69–77.

„Some Words on the Battle at Kurukshetra: Retardations and Replacements”, *Rocznik Orientalistyczny* LX/2 (2007 /b/) [„Theatrum Memorabilium Indiae Orientalis: a volume to celebrate the 70th Birthday of Professor Maria Krzysztof Byrski”, ed. by M. Nowakowska and J. Woźniak], s. 90–97.

2008

„Prati-smr(i)ti w świetle nauk o wybaczeniu w *Mahabharacie*”, *Symbolae Philologorum Posnaniensium* XVIII (2008), s. 464–472.

2011

„Innerlijk weten in de Mahabharata”, [w:] *Brahma – Vishnoe – Shiva. De her-schepping van de mens*, Haarlem: Rozekruis pers, 2011, s. 20–28.

2013

„Some Remarks on the Fifth Book of the *Mahābhārata*”, [w:] *CEENIS [Central & Eastern European Network of Indian Studies] Current Research Series*, vol. 1, Warszawa: Dom Wydawniczy Elipsa, 2013, s. 15–20.

2014

„*Meghadūta* Kalidasy. Komentarz do strof 11 i 63 (Hultzsch)”, [w:] *Wokół Meghaduty. Nieprzerwana nić literackiej kultury sanskrytu*, red. L. Sudyka, M. Pigoniowa, T. Miążek, Kraków: Księgarnia Akademicka, 2014, s. 83–89.

2015

„Różokrzyżowcy o życiu i śmierci”, [w:] *Studia ezoteryczne. Wątki polskie*, pod red. I. Trzczińskiej, A. Świerzowskiej, K. H. Hess, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015 /a/, s. 118–127.

„Widzenie Ardżuny (Bhag. XI, przekład)”, *Wratislaviensium Studia Classica olim Classica Wratislaviensia* IV /XXXV/ (2015 /b/) [„Charisteria Aliciae Szastyńska-Siemion Octagentariae Oblata ab Amicis, Collegis, Discipulis”], s. 331–339.

2016

„Czarodziejski flet w oczach różokrzyżowców”, [w:] „Czarodziejski flet” – tekst i konteksty. *Studia nad librettem opery*, Kraków: TAIWPN UNIVERSITAS, 2016 /a/, s. 159–176.

J. Bouman, C. van Heertum (red.), *Boska mądrość, boska natura. Przesłanie Manifestów różokrzyżowców w wizualnym języku siedemnastego stulecia* [Tytuł oryginału: *Divine Wisdom, Divine Nature. The Message of the Rosicrucian Manifestoes in the Visual Language of the Seventeenth Century*], przeł. W. Mierzejewska, J. Sachse, H. Swaryczewska, red. B. Gałkowski, J. Sachse, Amsterdam/Kraków: In the Pelican, 2016 /b/.

2019

Bhagavadgītā. Pieśń Czcigodnego, przekład z sanskrytu i opracowanie J. Sachse, Wrocław: Instytut Studiów Klasycznych Śródziemnomorskich i Orientalnych Uniwersytetu Wrocławskiego, 2019 [w druku].